

Pressemitteilung

SCHWARZ WIE SCHNEE 3 HÖHENRAUSCH

Teil 3 des Crime-Thrillers SCHWARZ WIE SCHNEE:
Rachefeldzug in den Alpen



Ab 13. Dezember als Video on Demand zum Streamen!

Inhalt:

Erneut erschüttert ein kaltblütiger Mord das schweizerisch-französische Grenzgebiet: Ein Geschäftsmann wird am höchsten Punkt aus einem Skilift gestoßen. Die verummte Gestalt, die neben ihm in der Gondel saß, kann abseits der Piste unerkant entkommen.

Neben der Bergpolizistin Constance Vivier ist auch der Schweizer Ermittler Andréas Meyer wieder persönlich in den Fall verstrickt: Seine Jugendliebe steht ganz oben auf der Liste der Verdächtigen. Während er um der alten Freundschaft willen zum Dorn im Auge des zuständigen Kriminalkommissars wird, betritt auch Constance dünnes Eis. Hin- und hergerissen zwischen ihrer Pflicht, den Anweisungen des Kommissars zu folgen, und dem Wunsch, Andréas zu helfen, setzt sie bei den Ermittlungen ihre Karriere aufs Spiel. Dass der erste Mord jedoch nur der Auftakt zu einem perfiden Rachefeldzug ist, erkennen beide viel zu spät.

Pressenotiz:

Laurent Gerra und Clémentine Poidatz kehren als ungleiches Ermittlerduo im dritten Teil der SCHWARZ WIE SCHNEE-Reihe zurück, um sich diesmal allerdings auf verschiedenen Seiten der Ermittlung wiederzufinden. Regisseur Éric Valette (ON THE RUN, STAATSFENDE – MORD AUF HÖCHSTER EBENE) hat mit der Kulisse der französisch-schweizerischen Alpen wieder einen eiskalten Bruch zwischen Idylle und Spannung geschaffen. Ein eiskalter Krimi über Schuld und Pflichtgefühl.



Originaltitel: NOIR COMME NEIGE 3 – Hors Limites
Land / Jahr: Frankreich, 2024
Regie: Éric Valette
Mit: Laurent Gerra, Clémentine Poidatz, Caterina Murino, Stéphane Debac
Genre: Crime-Thriller
FSK: tba

Filmdaten

Laufzeit: 88 Min.
Bildformat: 2.39:1 (16:9)
Sprache: Deutsch, Französisch
Untertitel: Deutsch

Bei Fragen oder Materialwünschen (Rezensionsexemplar, Streaminglink, Texte, Bilder, etc.) wenden Sie sich gerne an:

Pressekontakt:

Atlas Film GmbH
Gejlan Eminski
Tel.: +49 203 3934 6703