

Pressemitteilung

Duisburg, 28. Februar 2018

WESTFRONT 1918 und KAMERADSCHAFT

- restauriert von der Deutschen Kinemathek -
ab 13. April als hochwertiges Mediabook im Handel!



Atlas Film bringt die beiden Filmklassiker WESTFRONT 1918 und KAMERADSCHAFT von Meisterregisseur G.W. Pabst am 13. April mit den Original-Filmplakatmotiven aus den Jahren 1930, bzw. 1931 als hochwertiges Mediabook heraus. Die beiden Filme wurden von der Deutschen Kinemathek aufwendig restauriert und stehen nun in einer noch nie da gewesenen Qualität auf DVD und Blu-ray zur Verfügung. Das Mediabook bietet zudem ein spannendes Booklet mit historischen Dokumenten und Informationen zur Entstehungsgeschichte und Rezeption der Filme.

2018 jährt sich das Ende des Ersten Weltkriegs zum 100. Mal. WESTFRONT 1918 erzählt von dramatischen Ereignissen von der Front des Ersten Weltkrieges und ist der erste Tonfilm von G.W. Pabst, KAMERADSCHAFT ist eine Geschichte, die die deutsch-französische Feindschaft an der Grenze nach dem Ersten Weltkrieg überwindet. Damit sind die beiden Filme nicht nur hochaktuell, sondern auch ein spannendes Zeitdokument. Zwei Filmhighlights, die nicht nur Sammler überzeugen werden. Weitere Klassiker aus der Reihe der Nero-Filme werden demnächst veröffentlicht.

WESTFRONT 1918 – Vier von der Infanterie

1918 in Frankreich – irgendein Frontabschnitt: Der Krieg hat vier deutsche Infanteristen an der französischen Front zum Ende des Ersten Weltkriegs zusammengebracht: Den Bayern, den Studenten, den Leutnant und Karl. Der Alltag des Grabenkrieges, der Gas-, Artillerie- und Panzerangriffe bricht über sie herein. Selbst ein Heimaturlaub oder eine zarte Liebe mit einem französischen Bauernmädchen bedeutet in diesen Zeiten kein Lichtblick mehr. In erschütternd harten und realistischen Bildern wird durch das zerstörte Schicksal der vier Infanteristen exemplarisch die Grausamkeit des Krieges offenbar.

WESTFRONT 1918 ist der erste Tonfilm von Georg Wilhelm Pabst (DIE BÜCHSE DER PANDORA, TAGEBUCH EINER VERLORENEN, KAMERADSCHAFT), ein deutscher Antikriegsfilm aus dem Jahr 1930, der knapp drei Jahre nach seiner Uraufführung, nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten, von der Film-Oberprüfstelle verboten wurde. Der Film wurde 2014 von der Deutschen Kinemathek in Zusammenarbeit mit dem British Film Institute restauriert.



Quelle: Stiftung Deutsche Kinemathek

Technische Angaben:

Land / Jahr: Deutschland 1930

Regie: Georg Wilhelm Pabst

Darsteller: Fritz Kampers, Gustav Diessl, Hans-Joachim Moebis, Claus Clausen, Gustav Püttjer, Carl Ballhaus

Laufzeit: 92 Min. / 96 Min.

Set-Inhalt: 1 DVD / 1 BD

Verpackung: Mediabook

Sprache / Ton: Deutsch / 2.0 Mono DD // Deutsch / 2.0 Mono DTS-HD MA

Bildformat: 1.19:1 16:9 / 1.19:1 1080p

Untertitel: Englisch, Französisch

KAMERADSCHAFT

Auch zehn Jahre nach dem Ende des Ersten Weltkriegs ist das Klima an der deutsch-französischen Grenze immer noch vergiftet. In einem französischen Bergwerk kommt es plötzlich zu einem schweren Grubenunglück, bei dem nahezu 600 französische Kumpel verschüttet werden. Obwohl zeitweilig die alte Feindschaft zu Frankreich triumphiert, wollen die deutschen Bergarbeiter dennoch auf der anderen Seite helfen, Kumpel ist schließlich Kumpel. Wittkopp stellt einen Rettungstrupp zusammen, unter seinem Kommando fahren sie mit dem LKW über die Grenze und lassen sich auch von den Zollbeamten, die zu spät informiert wurden, nicht aufhalten.

Ein Film zur Völkerverständigung, heute immer noch so aktuell wie damals, inszeniert von Georg Wilhelm Pabst (DIE BÜCHSE DER PANDORA, TAGEBUCH EINER VERLORENEN, WESTFRONT 1918). Der Film wurde 2014 von der Deutschen Kinemathek in Zusammenarbeit mit dem British Film Institute und dem Centre National du Cinéma et de l'image animée restauriert.



Quelle: Stiftung Deutsche Kinemathek

Technische Angaben:

Land / Jahr: Deutschland 1931

Regie: Georg Wilhelm Pabst

Darsteller : Alexander Granach, Fritz Kampers, Daniel Mendaille, Ernst Busch, Elisabeth Wendt, Gustav Püttjer, Oskar Höcker, Marcel Lesieur, Hélène Manson

Laufzeit: 86 Min. / 89 Min.

Set-Inhalt: 1 DVD / 1 BD

Verpackung: Mediabook

Sprache / Ton: Deutsch, teilweise Französisch / 2.0 Mono DD // Deutsch , teilweise Französisch / 2.0 Mono DTS-HD MA

Bildformat: 1.19:1 16:9 / 1.19:1 1080p

Untertitel: Deutsch, Französisch, Englisch

Ansprechpartner:

Bei Fragen, Materialwünschen (Texte, Bilder, weitere Infos) oder Interviewwünschen mit der Deutschen Kinemathek wenden Sie sich gerne an:

Atlas Film GmbH

Charlotte Schmid

Fuldastr.16 – D-47051 Duisburg

Tel: 0203 3934 6703

Mail: schmid@atlas-film.de

www.atlas-film.de